

Regie: Víctor Erice, Spanien 1973, 94 Min.

FILMVORFÜHRUNG DES SEMINARS UNTERTITELUNG

**Donnerstag, 30.09.2021 - 19.00 Uhr - Eintritt 4 EUR - OmU**  
**Filmmuseum München – St.-Jakobs-Platz 1 (Nähe Viktualienmarkt)**



Spanien, ein Dorf im kastilischen Hochland, um 1940. Ein alter Lastwagen bringt eine Leinwand, ein Projektionsgerät und Filmrollen. Am Nachmittag findet im Gemeindesaal eine Filmvorführung statt. Unter den Zuschauern befinden sich die Geschwister Ana und Isabel, zwei Schulmädchen. Besonders Ana ist von dem Film nachhaltig beeindruckt. Eines Tages trifft sie in einem verlassenen Gebäude auf einen fremden, offenbar auf der Flucht befindlichen Mann. Sie beginnt sich um ihn zu kümmern, nichts ahnend von den weitreichenden Folgen ihrer Zuwendung ...

**Unter CineastInnen gilt dieses Meisterwerk als einer der besten spanischen Filme aller Zeiten. Dieses Debüt von Víctor Erice ist eine Liebeserklärung an das Kino.**

Deutsche Untertitel: Almuth Braun, Sonja Folkendt, Julia Reichegger

Ein Projekt des Seminars Untertitelung am SDI München